



Техническое задание на подготовку основания.
(Для производства монтажа художественной мозаики)

К моменту производства монтажных работ необходимо закончить все работы связанные с подготовкой основания для монтажа художественной мозаики, согласно следующим требованиям:

1. Произвести все монтажные работы коммуникаций пролегающих под основанием для монтажа (электро, сан-технические и пр.) и в непосредственной близости от него.
2. Выровнять основание составами, удовлетворяющими влажностным характеристикам эксплуатации помещения. Рекомендуется использовать только составы на цементной основе, а шпаклевки на основе белого цемента (типа Vetonit VH). Основание должно быть белым, ровным, чистым, сухим и крепким. Основание должно быть ниже (глубже) необходимого уровня чистого покрытия на 4 мм., иными словами- толщина мозаичного покрытия вместе с клеем- 4 мм.
3. При необходимости произвести работы по обеспыливанию основания (грунтовка) и гидроизоляции.
4. Обозначить на основании места расположения и форму видимых элементов коммуникаций- электро-розетки, смесители, светильники и пр. и при необходимости предоставить информацию о местоположении скрытых коммуникаций.
5. Все подготовительные работы выполняются Заказчиком. Исполнитель обязан предупредить Заказчика о выявленных недостатках подготовки основания и о возможном влиянии их на качество конечной работы.

При передаче готового основания для проведения монтажных работ, Заказчику важно учитывать, что Исполнитель принимает качество подготовки основания только на предмет возможности монтажа художественной мозаики. Прочие значимые общестроительные параметры подготовки контролируются ответственным лицом (прорабом) до начала производства монтажных работ. К таким параметрам основания относятся уклоны либо их отсутствие, перпендикулярность относительно прилегающих плоскостей, габаритные размеры поверхности, ее общее расположение, качество скрытых работ, наличие скрытых коммуникаций и пр.